

Glossar

ICOMOS: Der Internationale Rat für Denkmalpflege (International Council on Monuments and Sites) beteiligt sich als Berater und Gutachter an der Arbeit des Welterbekomitees und an der Erfüllung der UNESCO-Konvention zum Weltkulturerbe.

IUCN: Die Internationale Union zur Erhaltung der Natur (International Union for Conservation of Nature and Natural Resources) berät das Welterbekomitee bei der Auswahl von Naturerbestätten, die für die Aufnahme in die Welterbeliste nominiert werden.

Kulturerbe: Ein Kulturerbe ist gemäß der Welterbekonvention ein Baudenkmal, ein architektonisches Ensemble und eine andere kulturelle Stätte. Die Stätte ist aufgrund ihrer Einzigartigkeit, Authentizität und Integrität weltbedeutend.

Kulturlandschaft: Landschaft, die maßgeblich vom Menschen verändert, gestaltet oder geprägt wurde.

Nachhaltigkeit: Prinzip, nach dem nicht mehr verbraucht werden darf, als jeweils nachwachsen, sich regenerieren oder künftig wieder bereitgestellt werden kann.

Naturerbe: Ein Naturerbe ist gemäß der Welterbekonvention ein Naturgebilde, eine geologische oder landschaftliche Erscheinungsform. Die Stätte ist aufgrund ihrer Einzigartigkeit, Authentizität und Integrität weltbedeutend.

Rote Liste: Liste des gefährdeten Welterbes. In diese Liste werden auf Beschluss des Welterbekomitees massiv gefährdete Welterbestätten eingetragen, deren Erhaltung nur mit internationaler Zusammenarbeit erreicht werden kann.

Serielle Güter: Räumlich getrennte Stätten, die aufgrund ihrer Eigenschaften eine Einheit bilden.

Vorläufige Liste: Jeder Staat, der die Welterbekonvention unterschrieben hat, erstellt eine Liste mit Gütern, deren Aufnahme in die Welterbeliste er in den nächsten 10 Jahren anstrebt.

Welterbe: Kulturerbe- und Naturerbestätten, die auf Grund ihres besonderen Wertes für die gesamte Menschheit in die Welterbeliste eingetragen werden.

Welterbekomitee: Das zwischenstaatliche Komitee besteht aus 21 Mitgliedern und ist verantwortlich für die Umsetzung der Welterbekonvention. Das Komitee entscheidet jährlich über die Aufnahme neuer Welterbestätten in die UNESCO-Liste und prüft, ob die bereits gelisteten Stätten den Kriterien der Welterbekonvention noch entsprechen. Der Internationale Rat für Denkmalpflege (ICOMOS) und die Internationale Union zur Erhaltung der Natur (IUCN) haben dabei beratende Funktion inne.

Welterbekonvention: Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt.

Welterbeliste: In der Welterbeliste sind alle als Welterbe ausgezeichneten Kultur- und Naturerbestätten sowie gemischte Stätten (sowohl Kultur- als auch Naturerbestätten) aufgelistet.

Welterbezentrum: Das Welterbezentrum bezeichnet den Sitz des Welterbekomitees in Paris. Es hat die Aufgabe, die vom Welterbekomitee getroffenen Beschlüsse umzusetzen, zu dokumentieren und zu publizieren.

Informationsmaterial und weiterführende Literatur (Auswahl)

Links

UNESCO allgemein

<http://whc.unesco.org>

UNESCO-Welterbezentrum, offizielle UNESCO-Seite

<http://whc.unesco.org/en/list>

Liste aller Welterbestätten

<http://www.unesco.it>

Italienische UNESCO-Kommission

<http://www.unesco-heute.de>

Zeitschrift unesco heute online

<http://www.schaetze-der-welt.de>

Fernsehreihe 3sat

Dolomiten UNESCO Welterbe

<http://www.provinz.bz.it/natur-raum/themen/dolomiten-unesco-welterbe.asp>

Abteilung Natur, Landschaft und Raumentwicklung

<http://whc.unesco.org/en/list/1237>

Englische Seite des Weltnaturerbes Dolomiten mit Informationen, Karte und Bildern

<http://www.fondazione-dolomitiunesco.org/>

Seite der Stiftung Dolomiten UNESCO

Audiovisuelle Materialien

Dolomiten - Das Werden einer Landschaft (1999). Wachtler, M. (Regie), DVD, 45 min, Michael Wachtler - Innichen.

Naturpark Puez-Geisler: Das Geschichtsbuch der Erde (2009). Schönegger, H. (Regie), DVD, 13 min, geofilm.

Naturpark Schlern-Rosengarten: Alte Kulturen und neue Aussichten (2010), Schönegger, H. (Regie). DVD, 13 min, geofilm.

Naturpark Drei Zinnen: Die Einsamkeit großer Namen. Schönegger, H. (Regie), DVD, 17 min, geofilm.

Naturpark Fanes Sennes-Prags: Im Reich der Tiere (2012). Schönegger, H. (Regie), DVD, 18 min, geofilm.

Bücher

Die Erschließung der Dolomiten: Auf den Spuren der Pioniere Paul Grohmann und Viktor Wolf-Glanvell in den Bleichen Bergen (2008). Richardi, H., 224 S., Athesia.

Dolomiten - das Werden einer Landschaft (1998). Stingl, V. & Wachtler, M., 147 S. Athesia.

Gäste, Glanz und Granaten: Toblach und das Höhlensteintal im Brennpunkt der Südtiroler Geschichte (2012). Richardi, H., 351 S., Edition Raetia.

Geologie der Dolomiten (1998). Bosellini, A., 191 S., Athesia.